

nos que lo ordene un oficial: tres internados habían sido Pekín atacó anoche la propo-
superior o a menos que se les muetox. Sin embargo, los sión aliada sobre la repatri-
había hecho dar a su marido, el príncipe / da agradecería tanto al pueblo británico.

Hubo Ayer Reñidos Cotejos
por los Campeonatos Evita

ISTAS Días 4 y 10.
BRINANOFF
8 a 13 y 14 a 20 hL
858. So. pías. = 34-0434

El Carnaval Tributo a la Ciudad al Rey Momo

Tanto en el Corso Oficial como en los Vecinales Derrochóse Alegría

Con el desenfado propio de los dioses paganos, de eterna juventud, llegó anoche a Buenos Aires y al país entero el Carnaval. Adornaban su paso las risadas serpenteantes, oyeron sobre sus cabellos reventados por la danza los puñados multicolores de confetti y las risas siguieron su huida con la misma asiduidad con que la trojilla corre tras el congreso de la vega madrina. De las nueve musas que lo acompañaron en su lejano nacimiento en las tierras de la Helade, no se hicieron presentes las más serenas, dedicadas al drama o a la historia, por ejemplo.

En cambio, Terpsícore sí estuvo y por cierto hizo su presencia en los muchos bailes y la multitud de bailarines que la formaron. Los recordos resonaron del bandoneón o el crepitar coquilloso de las maracas con sus cortes y quebradas. A las 21 en punto, con mucho entusiasmo, las autoridades municipales dieron la bienvenida a ese Momo crepuscular pero omnipotente en el escenario del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

La multitud por lo agorero y recibió este fatigoso con largos aplausos, simulando con la hombra de estruendo que anunció la ruidosa llegada del dios del festín.

Seis cartotas

Inmediatamente se inició el desfile de las cartotas. Primera en el mismo fue la que, inspirada en el "Viaje a la Luna", de Julio Verne, llevaba la insignia con hacia el satélite. Pero lejos de ser una palida y romántica Belle de nuit, era una robusta luna llena, de la más cascabelera. Siguió a ésta, un "Pequeño navío", que "podía navegar" y dejaba una estela de risas y alegría por la que avanzaba "El circo", con completa decoración de payasos. —A continuación un "panapájaros", de colosales dimensiones, tan alegre y colorido que ni siquiera estuvo a las devoradas palomas de la Plaza de Mayo y, finalmente, "La Criolla", cartota que era como un pedazo de paisaje campero, con sus chinitas que rodeaban a sus casacaños, en plena guerra de chistes. Y por fin y tras las cartotas mencionadas, la cartota real.

En el trono se hallaba Ana I, reina del corso anoche, que ostentaba su corona y se dio hasta que se elevó a tan alto honor. Y Ana I, reina del corso, recibió una cerrada ovación y un homenaje inolvidable durante el lento paso por la Avenida.

Concurso de máscaras

Ya llegado oficialmente el Carnaval, con su reina y sus cartotas, la fiesta había comenzado. En la Avenida de Mayo y 7 de Julio se reunieron y fueron sus habilidades las máscaras que participaron en el concurso organizado por la Municipalidad a la vez que el cuerpo de baile del teatro Colón presentó varios números que fueron largamente aplaudidos por los concurrentes.

Serpentina, papel picado, plumas traviesas, antifaces y máscaras, risas y alegría

Al terminar el corso, el cielo se pintó con los colores de los fuegos de artificio y el restallido de las bombas subvía el final de esta primera noche de carnestolendas con el tambor sonoro de la polvora.

En los barrios

Pero si animado fué el corso central, éste y juntamente aplaudidos por los concurrentes.

Serpentina, papel picado, plumas traviesas, antifaces y máscaras, risas y alegría

Al terminar el corso, el cielo se pintó con los colores de los fuegos de artificio y el restallido de las bombas subvía el final de esta primera noche de carnestolendas con el tambor sonoro de la polvora.

En los barrios

Pero si animado fué el corso central, éste y juntamente aplaudidos por los concurrentes.

Serpentina, papel picado, plumas traviesas, antifaces y máscaras, risas y alegría

Al terminar el corso, el cielo se pintó con los colores de los fuegos de artificio y el restallido de las bombas subvía el final de esta primera noche de carnestolendas con el tambor sonoro de la polvora.

En los barrios

Pero si animado fué el corso central, éste y juntamente aplaudidos por los concurrentes.

Serpentina, papel picado, plumas traviesas, antifaces y máscaras, risas y alegría

Al terminar el corso, el cielo se pintó con los colores de los fuegos de artificio y el restallido de las bombas subvía el final de esta primera noche de carnestolendas con el tambor sonoro de la polvora.

En los barrios

Pero si animado fué el corso central, éste y juntamente aplaudidos por los concurrentes.

Serpentina, papel picado, plumas traviesas, antifaces y máscaras, risas y alegría

Al terminar el corso, el cielo se pintó con los colores de los fuegos de artificio y el restallido de las bombas subvía el final de esta primera noche de carnestolendas con el tambor sonoro de la polvora.

En los barrios

Pero si animado fué el corso central, éste y juntamente aplaudidos por los concurrentes.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.

FILMINE

En tres días, hermanitas, niñas del barrio de Buenos Aires, Club Atlético, a la corte del rey Momo y a la desfilada bajo el nombre de la reina Ana I, reina del corso oficial y lo rodeó de la Avenida de Mayo, con el encendido simulacro de medio millón de lamparillas eléctricas.



EL CORSO OFICIAL DE LA AV. DE MAYO. Tres aspectos del corso oficial en la Avenida. En primer término, una de las seis majestuosas carrozas que iniciaron el desfile: la del

Expanapájaros, con un grupo entusiasta de máscaras en su torno. En el centro, la multitud contempla el desfile en la ruta de la Avenida de Mayo y Norte de Julio. En tercer

ter término, la carroza de Ana I, reina del Carnaval porteño del año pasado, con su corte. Durante estas fiestas se eligió a la que reinará en el corso del año que viene.



mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.

mente aplaudidos por los concurrentes.



EN EL RESTAURANTE SAN MARTIN. — Animado y bullicioso fue la velada dominical en el restaurante General José de San Martín, animado por los mejores músicos para la reunión carnavalesca.



EN EL RESTAURANTE SAN MARTIN. — Animado y bullicioso fue la velada dominical en el restaurante General José de San Martín, animado por los mejores músicos para la reunión carnavalesca.



EN EL RESTAURANTE SAN MARTIN. — Animado y bullicioso fue la velada dominical en el restaurante General José de San Martín, animado por los mejores músicos para la reunión carnavalesca.

Los Bailes Mantuvieron hasta la Madrugada el Entusiasmo

Al ritmo cadencioso de un centenar de orquestas en clubes y teatros. Al de los tocadores en casas de familias y agrupaciones de barrio. El Gran Buenos Aires y la capital bailaron anoche su alegría en la primera noche del Carnaval. Las máscaras con la alegría que presta el disfraz colorido y la impunidad para la picardía amable que se oculta detrás del antifaz pusieron la nota condimentada en esas reuniones que se desarrollaron para estas lides alegres, siguieron to dos los que siempre tienen, en algún rincón del corazón, los eternos veinte años. Y por ello el baile multiplicó la alegría con los ecos de su música desde la algarabía céntrica hasta los más alegres rincones del Gran Buenos Aires.

En esos tres tan buenos, elegidos por don Pedro de Mendoza, flojó como imparable polvito el recuerdo de la fiesta en cuyo curso por real decreto canchero, han quedado abolidas las preocupaciones y las penas.

Y los chicos que el consejo de aquel bailarín infatigable que repitió a sus amigos: "Si tiene algo que decir a una muchacha, dízselo bailando".

En el restaurante San Martín. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el restaurante San Martín. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el restaurante San Martín. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el restaurante San Martín. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el restaurante San Martín. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el restaurante San Martín. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el restaurante San Martín. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el restaurante San Martín. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el restaurante San Martín. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el restaurante San Martín. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el restaurante San Martín. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el restaurante San Martín. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el restaurante San Martín. Brillante y animado hasta la madrugada.

CRITICA

BUENOS AIRES, DOMINGO 24 DE FEBRERO DE 1932

PIRATA Y CIA. — He aquí una pirata traviesa que se lanzó al abordaje en el club Hércules, acompañada por la mujer de un apache — se llaman apaches? — y una máscara de hermosa singular y disfraz indeterminado.



Y LAS NACIONES. — Vemos aquí, con una placar por parte del público masculino, la hermosa lisa, el colorido de las Naciones, exhibido por estos dos simpáticos pechos en el baile del Casino.

En el Casino. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el Casino. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el Casino. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el Casino. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el Casino. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el Casino. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el Casino. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el Casino. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el Casino. Brillante y animado hasta la madrugada.

En el Casino. Brillante y animado hasta la madrugada.

"LA ARMONIA"
COMENTARIOS (142)
Presenta todos los días de 12 a 1.30 hs.
EL GRAN CASTOR NACIONAL, ACOMPAÑADO POR SUS GUITARRISTAS
HECTOR MAURE
EL COMICO MOMENTO COMICO
JOSE MARRONE
y todo el elenco de la Casa con gran éxito

PRINCESITAS QUE ASPIRAN AL TRONO — Dos bailarinas, una patina, una Sarah Bernhardt y una reina. Nefelisa en el paraíso de las princesas, lucieron su estampa y sus sonoras para aspirar al trono de Reina del Carnaval.
En La Lucila se Derrochó Sana Alegría
El conjunto barrio Norte de La Lucila estuvo también de gran fiesta. Por primera vez organizó este año su Corso oficial que tuvo anexo su iniciación con un premioso desfile. En la avenida Rawson entre las calles Anchorena y Díaz Viera se concentró elevado número de personas abriendo las máscaras que hicieron derecho de sana alegría. La profusa y bota distribuida iluminación en su marcha acompañada a la reunión que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana.
La Comisión de Fomento ha instituido valiosos premios para las concurrencias de máscaras, como recompensa a la iniciativa gratuita, habiendo distribuido una serie de tarjetas dedicadas a los niños para que también se organicen también un curso exclusivo.

Medio millón de lindos adornarán el 24
NUOVA DELHI 24
(AL) — Cerca de medio millón de lindos adornarán el 24 de febrero. La noche de la fiesta de la India, en la capital, para presentar el eclipse de máscaras, en el cual según la tradición, el gigantez despojado Kabu intenta devorar al sol. Cuando calzan las primeras sombras sobre el sol, los lindos se lanzarán a un baile de un kilómetro de medio de función donde se creen que se encuentran todos los cueros de esta sagrada del mundo.

OTRA VEZ ARIQUEN — En las escaleras del teatro Casino una chica que está para convertirse a una máscara que pudiera ser bruja si no fuera tan bella.

CLASICA COMPARVA — Los Marinos Roquenses, clásica comparsa fundada en 1929, desfilan por el corso oficial de la Avenida de Mayo, entre la admiración de la concurrencia que los festeja largamente.
CARNIVAL EN HURACAN - Caseros 3159
7 Grandes Bules, de 23 a 4 hs.
Osvaldo PUGLIESE
★ JAZZ CASINO ★
Invitados: 5 Bs. Sábados: 8 Bs. Noches: 10 Bs. Domingos: 5 Bs.